

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Jessica Lombardi**

**Insegnante di italiano L2/LS
Musicista (Flauto classico)**

Attività lavorativa

2020

Dal 07 gennaio al 05 giugno **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze

Tutor di tesi Master Ditals Università per stranieri di Siena

Dal dicembre 2019 al 7 agosto 2020 **docente di italiano L2 a studenti cinesi presso Società Dante Alighieri (Firenze)** contratto d a tempo determinato part time.

2019

Somministratrice CILS sessione d'esame 03.12.2019 sede Università di Firenze Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

Dal 25 novembre al 22 dicembre 2019 **Tutor online** per il Modulo sul Quadro Comune Europeo all'interno del Master Ditals di I livello in Didattica dell'italiano a stranieri

Da ottobre 2019 incarico di **correzione e valutazione** delle prove B1 cittadinanza certificazione **CILS** di lingua italiana - Sienaltaltech Università per Stranieri di Siena (30 ore).

Intervistatrice ed esaminatrice nella sessione d'esame **Plida** novembre 2019 presso Scuola Dante Alighieri

Dal 02 ottobre al 6 dicembre **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze

Dal 21 dicembre 2018 al 21 gennaio 2019 incarico di **correzione e valutazione** delle prove B2 certificazione **CILS** di lingua italiana - Sienaltaltech Università per Stranieri di Siena.(150 ore)

2018

Dal 01 al 26 ottobre **tutor online** per il modulo di preparazione alla Certificazione DITALS I e DITALS II "Progettazione di materiali didattici".

Dal 13 giugno al 27 luglio **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze.(90 ore B2)

Dall'8 giugno. Contratto di collaborazione per la **valutazione** di 70 prove DITALS di I livello presso l'Università per Stranieri di Siena.

2017

Dal 1 al 30 settembre **docente di italiano L2** presso il Centro Linguistico di Ateneo Università Federico II di Napoli Corso A1 (50 ore A1) per studenti Erasmus Mundus (presenti anche studenti cinesi).

Da marzo a giugno **docente di italiano** presso la Bavarian International School.

2016

Dal 1 al 30 settembre **docente di italiano L2** presso il Centro Linguistico di Ateneo Università Federico II di Napoli Corso A1 (50 ore A1) per studenti Erasmus Mundus (presenti anche studenti cinesi).

Maggio – Giugno Laboratorio di musica per bambini presso la sezione italiana della Scuola Europea di Monaco.

2015 -2019

Docente di italiano LS presso Volkshochschule di Monaco di Baviera. Corsi a studenti adulti livelli A1 A2 B1 B2
Titolare anche di un corso in modalità Blended (Piattaforma Moodle) (400 ore)

2015 - 2019

Musicista del gruppo di musica irlandese *Matching Ties* (www.matchingties.com).

2011

Titolare del laboratorio musicale “Musica&Gioco” per bambini da 3-6 e 7-10 anni per l’Associazione Sportiva “Semillita”, Atelier Danza Movimento terapia (www.semillita.it)..

2010

Docente di Storia per l’Agenzia di Formazione “Istituto Dante Alighieri”.
Via di Ripoli 88 Firenze (www.scuola-dantealighieri.it).

2008

Composizione e realizzazione della colonna sonora del Film documentario: “ Mondine: di madre in figlia” di Andrea Zambelli per la casa di produzione cinematografica “Rossofuoco” di Davide Ferrario (www.rossofuocofilm.it).

Il film è stato presentato ai festival del cinema di Toronto, Torino, Monaco e Parigi.

1999 - 2008

Musicista, presidente e amministratrice dell’Associazione Culturale Fumana via Monti 27 52100 Arezzo (www.fiamma.org).

Responsabile del management delle tournee per l’Associazione e coordinatrice dei progetti culturali nell’ambito della ricerca e rielaborazione dei brani della tradizione musicale emiliana con il gruppo musicale “Fiamma Fumana”
Contratto con la casa discografica Mescal P.zza Garibaldi 2 14149 Nizza Monferrato (AT) (www.mescal.it)

2007

Realizzazione del cd solista “In Dote” - Radici Music Records 2007 finanziato dall’Istituto I.M.A.I.E l’Istituto Mutualistico degli Artisti Interpreti ed Esecutori Via Piave 66 00187 Roma (www.imaie.it)

2007-2008

Attività di ricerca per l’ Istituto storico “Alcide Cervi” di Gattatico Reggio Emilia.

Borsa di Studio “Oltre il 60° . Dalla Resistenza ad oggi. Le donne reggiane come protagoniste consapevoli”.

2005 - 2006

Attività di ricerca presso l'Università degli studi di Siena con il progetto: "Sistema Musica Europa tra integrazione e valorizzazione delle differenze" finanziato dalla borsa di Studio e di Ricerca annuale "Jacopo Ficai" dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

2000 - 2005

Attività concertistica in Italia e all'estero. Produzione artistica del cd "Un bacione a Spadaro" Birba 2005 di Riccardo Marasco (www.riccardomarasco.it.) musicista e studioso della storia e delle tradizioni toscane.

1997 - 2001

Manager dell'Orchestra Historica di Firenze per Musica&Musica di Nevio Schiavone con sede a Venezia (www.musicaemusicasrl.com) Agenzia di servizi per lo spettacolo e il turismo.

Formazione

2019

Corso per **formatori Ditals** Università per Stranieri di Siena. Conseguito il 30/11/2019 votazione Ottimo.

2017

Certificazione **Sommministratore CILS** – Università per Stranieri di Siena – conseguita il 09/10/2017

2015- 2017

Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a stranieri presso l'Università per Stranieri di Siena. Titolo della tesi: *L'insegnamento dell'italiano ai cantanti d'opera*. Relatrice: Prof.ssa Pierangela Diadori. Titolo conseguito il 14/02/2018 votazione 70/70 cum laude.

2015

Corso di formazione per insegnanti Volkshochschule MünchenB583010 18 ore dal 19/09 al 09/10 Docente: Beatrice Bergero

2013-2014

Master DITALS di I livello in Didattica dell'italiano a stranieri, presso Università per Stranieri di Siena. Votazione: 60/60 cum laude. **Il Master comprende le certificazioni Ditals I (07/04/2014 profilo Universitari), votazione 85/100 e Ditals II (04/12/2014) votazione 84/100.** Titolo della tesi: *L'italiano della musica: due unità didattiche per musicisti*. Relatrice: Prof.ssa Pierangela Diadori. In questo lavoro, partendo da una riflessione sulla microlingua della musica, sono state prodotte due unità didattiche per apprendenti musicisti. **Tirocinio** presso Ludwig Maximilian Universität di Monaco di Baviera con la Dott.ssa Rosa Enrico. Titolo conseguito il 17/12/2014

2007-2010

Dottorato in *Scienze giuridiche, storiche e sociali*, sezione Storia Contemporanea con tesi dal titolo: *Mondine: Storia di un gruppo di donne e di lavoro* Tutor Prof. Simone Neri Serneri, presso l'Università degli studi di Siena – Facoltà di Scienze Politiche. Titolo conseguito il 28/11/2011

1996 . 2001

Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere. Voto 110/110 cum laude. Titolo della tesi: *Musica e identità nazionale: la canzone irlandese* Relatore: Prof. Massimo Baioni. Titolo conseguito il 27/02/2001

1994 - 1996

Diploma in flauto 10/10 in Flauto classico presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze con M° Renzo Pelli. Titolo conseguito il 01/07/1996

1989 - 1994

Maturità Classica Sperimentale ad indirizzo Musicale presso il Liceo Classico "F.Petrarca" di Arezzo.

Premi e riconoscimenti

- Finalista al Premio "Teresa Viarengo" –
2009 Per il lavoro di innovazione della tradizione con il cd "In dote"
2008 Premio "Bis" della rivista Folk Bulletin per il cd "In Dote"
2007 Premio "Imola in musica" – Provincia di Imola
Per il lavoro di recupero delle tradizioni popolari dell'Emilia Romagna con il gruppo "Fiamma Fumana"
2006 Premio "Andrea Sacco" – Provincia di Foggia
Per il lavoro di recupero delle tradizioni popolari con il duo "Passi verso nord"
2004 Premio ai Fiamma Fumana come miglior band di world music dell'anno conferito dalla rivista "Penguin Eggs" e il festival di Edmonton – Canada.

E-Learning

VHS-Online. Valore aggiunto per l'apprendimento dell'italiano: Corso di formazione sull'uso della piattaforma didattica MVHS-Online. 11/11/2017
Titolare di corsi *blended* presso VHS München.

Convegni e seminari

2018 settembre
Relatore a XXIII CONVEGNO DELLA ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PROFESSORI DI ITALIANO (AIPI)
"Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernetici (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà" Siena 2018
Titolo: *L'italiano L2 per la lirica: indagine pilota fra language/vocal coaches in Italia e fra cantanti d'opera di madrelingua tedesca e cinese.* (Lombardi-Fanetti)

2018

Corso di aggiornamento ADI MAECI ITALS «Progettazione e sperimentazione di materiali didattici, Laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia. 16 ore. Docente Prof. Paolo Balboni Norimberga.

Pubblicazioni

Articolo: *L'insegnamento dell'italiano ai cantanti d'opera* in Aggiornamenti 14.2018, pp 9-16. ISSN 2199-2711

Articolo: *L'italiano L2 per la lirica: indagine pilota fra language/vocal coaches in Italia e fra cantanti d'opera di madrelingua tedesca e cinese.* (Lombardi-Fanetti)
InL'ITALIANO LUNGO LE VIE DELLA MUSICA: L'OPERA LIRICA A cura di Pierangela Diadori e Guglielmo Pianigiani ISBN 978-88-7667-825-7

Conoscenze Informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto OFFICE (Word Excel Power Point) Posta Elettronica . Moodle.
Esperta nell'uso del programma musicale professionale ProTools

Strumenti

Flauto classico, flauti irlandesi, Bodhràn, Piva emiliana

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

| | |
|----------------------------------|----------------|
| | Inglese |
| • Capacità di lettura | Buona |
| • Capacità di scrittura | Buona |
| • Capacità di comprensione orale | Buona |
| • Capacità di espressione orale | Buona |
| | Tedesco |
| • Capacità di lettura | Buona |
| • Capacità di scrittura | Buona |
| • Capacità di comprensione orale | Buona |
| • Capacità di espressione orale | Buona |

Firenze 01/07/2020

La sottoscritta Jessica Lombardi consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 dichiara che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000).

JESSICA LOMBARDI
